

FICHE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

La présente fiche technique est considérée comme une annexe au contrat. Elle sera considérée comme le seul document technique de référence pour le concert au BIPLAN. Merci donc de la remplir le plus complètement possible et de la signer.

Date(s) du spectacle :

Nom du groupe :

Nombre total de personnes (musiciens + personnel technique) :

17H00 : arrivée

17H00-19H55 : installation et balances – attention fin impérative à 19H55

20H30 : repas dans la cuisine du Biplan

21H30 : ouverture des portes au public

22H00 : début du concert

0H30 maxi : fin du concert

Nombre de repas à prévoir : dont repas végétarien(s) **avec/sans** poisson et repas sans porc.

Le groupe possède-t-il son propre personnel technique ?

Sonorisateur : M. tél :

Si pas de personnel technique prévu le soir de la représentation, coordonnées d'un référent :

M. tél :

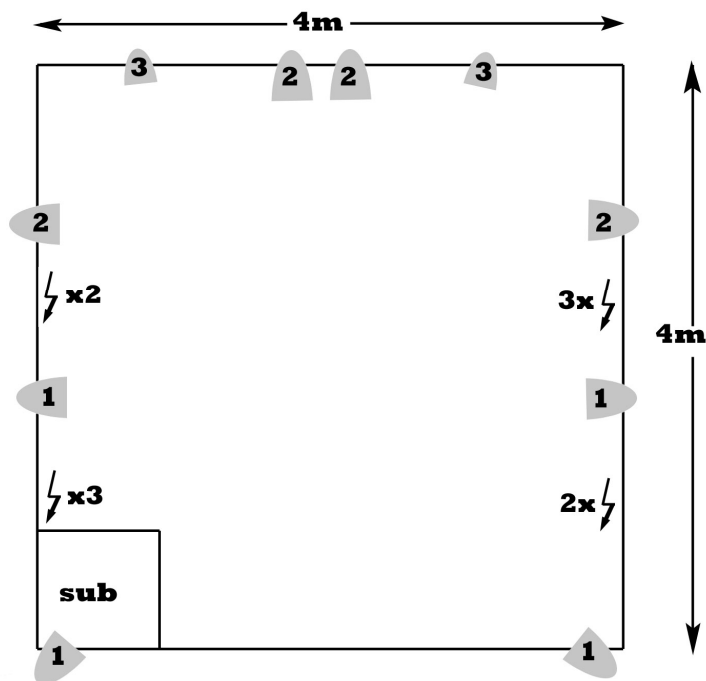
Si aucun membre du groupe ne parle français : Anglais / Espagnol / Allemand (entourez)

En cas de nécessité nous disposons d'un **corps de batterie** (grosse caisse, caisse claire et 3 toms, charley, crash, ride).

Merci de cocher cette case si besoin **O**

Fiche technique :

Nous disposons d'un multipaire de 20 entrées sur scène. Veuillez remplir le patch fourni, ainsi que le plan de scène :



- 1 : multipar 500W**
- 2 : par 56 300W**
- 3 : par 36**
- ⚡ : alimentation 220V**

Patch	Instrument	Micro/DI	Effet	Remarques
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Rappel : chaque personne utilisant le matériel technique à disposition devra obligatoirement s'équiper de l' EPI adapté (Equipement de Protection Individuel). Il est disponible sur demande auprès des techniciens du BIPLAN.

L'ORGANISATEUR décline toute responsabilité en cas d'utilisation du matériel sans protection.

ATTENTION : ADAPTEZ VOTRE FICHE TECHNIQUE A CELLE DU BIPLAN ... (cf annexe)



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DU LIEU

Scène.

Ouverture : 4m

Profondeur : 4m

Hauteur : 2 m au plus bas (cave voûtée)

Lumière.

Pupitre BERHINGER EUROLIGHT LC 2412 : 12 circuits 2 prépa manuel.

Bloc : RVE Stage 6 x 2 KW

8 par 56 300w

Sonorisation.

Diffusion:

1 système complet de 4 PS8 + sub, disposés de manière symétrique de part et d'autre de la scène.

3 amplis de puissance BERHINGER EP 2500.

Table de mixage : Midas Venice 24 voix

Equaliseur : Sabine Power-Q

Retours : les 4 circuits de retour sont commandés par la console en façade.

2 retours amplifiés DYNACORD AM12-360W

2 retours amplifiés HK dart 300W

2 Equaliseur : BSS FC 966

Périphériques :

2 COMPOSER PRO Behringer: compresseur/limiteur 4 canaux

2 Focusrite Compounder compresseur/limiteur 4 canaux

2 TC M 350 Multi effect

Micros :

1x ATM 250 (kick)

1x Shure Beta 52

3x Sennheiser E604

2x AKG SE 300

5x Shure SM57

5x Shure SM58

1x Sennheiser E609

Boîtiers de direct :

2 boîtiers passifs IMG Stage Line

2 boîtiers actifs stéréo ETEK

4 Behringer ULTRA-DI DI100

CONTACT :

Boisseau David

lebiplan.technique@wanadoo.fr

Association "Le Biplan/Vol de Nuit"

19 rue Colbert - 59000 LILLE

Réservations : 03 20 129 111 – Tél/fax : 03 20 42 02 27

www.lebiplan.org - lebiplan.administration@wanadoo.fr

APE 923B - SIRET 442.829.705.00017 - Licence en cours : DOS2008 10 889